

“Malpaís de la Corona” mira al pasado a través de fotografías y vestimentas tradicionales

La Agrupación folclórica exhibe su exposición en la Casa de la Cultura “Agustín de la Hoz”

REDACCIÓN

Fotos: Jesús A. Porteros

La Agrupación Folclórica “Malpaís de la Corona” ha tomado también parte activa en la celebración de un bicentenario, el de la municipalidad de Arrecife que, tal y como señaló el concejal de cultura Miguel Pereira el día de la presentación de los actos a llevar a cabo por tal motivo pretendían “tener una mayor relevancia que las actividades que suele organizar el ayuntamiento”.

“Malpaís de la Corona” se ha sumado así a estos actos conmemorativos con la puesta en marcha de una exposición de fotografías del nuevo vestuario de la citada agrupación folclórica, sin olvidar el recorrido histórico ni la vestimenta tradicional de Lanzarote de los siglos XVIII y XIX.

El homenaje a estos doscientos años en la vida del Puerto del Arrecife como municipio ha sido, por tanto, un homenaje del cual han querido participar todos sus conciudadanos.

El folclore ha sido y es, sin duda alguna, uno de los aspectos y de las características más especiales no sólo de Arrecife, sino de todo Lanzarote. Por eso, la Casa de la Cultura “Agustín de la Hoz” se convirtió el pasado viernes en el punto de encuentro del folclore, no sólo apreciable a través de todas las fotografías y los diferentes trajes de la exposición, sino palpable además a través de la actuación de una agrupación con solera como es “Malpaís de la Corona”.

La Agrupación se constituyó en 1978 y desde entonces tienen como lugar de ensayo a la localidad de Máguéz. Hasta la fecha, cuentan con un grupo musical de 17 personas y un grupo de baile de 18. “Malpaís de la Corona” viene arrastrando desde entonces

numerosas actuaciones no sólo en Lanzarote, sino en el resto de las islas del Archipiélago canario. Han intervenido incluso en el programa de Televisión Española

“Taifa y Candil” y han recibido el premio “Haría 96” concedido por el ayuntamiento norteño en reconocimiento a la labor de difusión cultural realizada por el grupo.

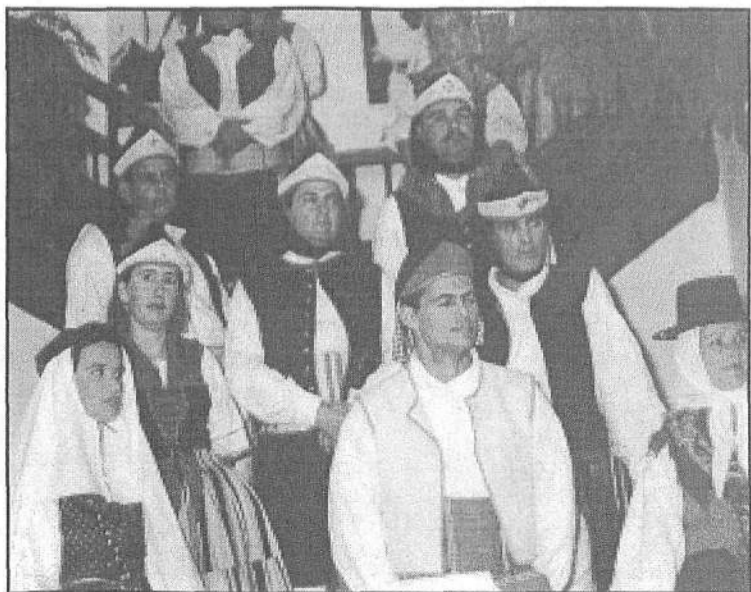
Los trajes más tradicionales son el espejo del paso del tiempo.



La Agrupación en plena actuación.



El grupo de gobierno del ayuntamiento de Arrecife estuvo presente en una exposición tan importante.



Parte de “Malpaís de la Corona”.



La exposición recoge momentos claves en la vida de la agrupación.

