

# SOCIEDAD

## Emotivo homenaje para el fundador y aún activo "buchero" Manuel Sánchez Quevedo

FRANCISCO JOSÉ NAVARRO  
FOTOS: PEDRO BATISTA

Manuel Sánchez Quevedo, el único de los fundadores de la parranda marinera "Los Buches" que todavía continúa activo, fue homenajeado el jueves 8 de abril en la Sociedad de Cultura, Recreo y Deportes Torrelavega por su parranda, que quiso reconocer públicamente su constante labor y trayectoria en el folclore y, sobre todo, en la tradición marinera, con la entrega del "Buche de Oro".

Desde primera hora de la tarde, comenzaron a congregarse en la Sociedad Torrelavega muchos seguidores del folclore canario y también amigos y familiares de Manuel Sánchez Quevedo, llenándose hasta la bandera el salón de actos, llegando incluso a quedarse de pie una gran cantidad de personas, que no quisieron perderse este emotivo acontecimiento de gran belleza folclórica. Hacia las nueve de la noche, daba comienzo el acto cuya presentación corrió a cargo de Francisco José Navarro, quien, tras haber saludado a las autoridades presentes, al propio homenajeado y al público asistente, presentaba un vídeo biográfico sobre la vida de Manuel Sánchez Quevedo. A través de las imágenes se hizo un recorrido a través de las vivencias de este ilustre folclorista, su trayectoria marinera, su vida como carpintero y su incondicional amor por estos bailes, los buches y las canciones marineras.

Tras el vídeo, se dio paso a la segunda parte del acto, que consistió en la actuación de los solistas de Lanzarote, así entró en el escenario el grupo de música popular canaria "Acatife", que fueron los encargados de acompañar al grupo de solistas lanzaroteños, y que interpretaron un tema que grabaron en su primer trabajo discográfico como homenaje al Cruz del Mar, y que se titulaba, "Canto a la tierra". Con esta canción "Acatife" ponía las primeras notas canarias musicales en este acto-homenaje, tras este tema, comenzaron a perfilarse los solistas lanzaroteños, se comenzó con una Isa en red, en la que participaron Francisco Morales por la Agrupación "Charco de San Ginés", y Sergio Batista. La actuación arrancó los aplausos emocionados de todo el público, tras la Isa en red daban comienzo las dulces folías, interpretadas por Valentín Fernández, en representación de "Amigos de Puerto Naos", Sergio Cabrera por "Los Campesinos", Juan Miguel Morales, por "El Pa-

vón" de Tías, y Ginés Machín por la Agrupación Folclórica "Malpaís de la Corona", a las que continuaron los fuertes aplausos del público.

Terminadas las folías le tocó el turno a una Isa de Sol, interpretada en solitario por Sergio Cabrera, representante de la Agrupación Folclórica "Los Campesinos", que fue seguida con mucha atención por el público congregado. Las malagueñas, siempre entrañables, fueron interpretadas por la solista Amelia Torres de la Agrupación "Charco de San Ginés", Sergio Batista y el joven Juan Manuel Padrón, del Grupo de Música Popular "Acatife", y Marilina Cabrera que representó a la Agrupación Coros y Danzas Arrecife. Estas piezas, las malagueñas, como canto a la despedida, el lamento a la madre y a la muerte fueron muy emotivas, había que estar allí en la Sociedad Torrelavega para escuchar los aplausos. Las seguidillas fue la pieza que pondría punto y final a la intervención de los solistas, cantada por Pedro Martín, toda una joya de nuestro folclore, y en este sentido, hay que recordar que perteneció a la Agrupación Ajei de San Bartolomé, de los años 60, y que consiguió en Santander un Premio Internacional, y que militó en la Agrupación Los Gofiones.

**En el acto participaron varios solistas y acompañaron al homenajeado en su día numerosas autoridades, amigos y seguidores**

Las seguidillas también fueron interpretadas por Antonio Corujo, un coplista de pro y un recopilador de los romances y coplas de Víctor Fernández Gopar. Asimismo también participó Francisco Morales de la Agrupación



Manuel Sánchez Quevedo en un momento de su actuación como buchero con el traje típico.

Charco de San Ginés y Ginés Machín de la Agrupación Malpaís de la Corona.

Todos los solistas fueron bastante ovacionados, y tras ellos, "Acatife" se despedía con el tema, "El escarabajo", incluido en su último disco que lleva por título, "Cantos por Lanzarote".

Entonces llegó el momento de la entrega a Manuel Sánchez Quevedo del Buche de Oro, el momento más esperado, y que era la primera vez que se entregaba y que constituirá desde ahora en el Galardón de Honor, identificativo de la parranda marinera. Juan Quintana Déniz, presidente de la parranda marinera "Los Buches" le imponía el Buche de Oro a Manuel Sánchez Quevedo, que visiblemente emocionado y con lágrimas en los ojos apenas pudo argumentar palabra.

El presidente del Cabildo, Enrique Pérez Parrilla le entregó a Manuel Sánchez Quevedo en nombre del Cabildo de la medalla "Pancho Lasso" y también de un juego de pluma y bolígrafo con el escudo del Excelentísimo Cabildo de Lanzarote. El concejal de Cultura, Miguel Pereyra estuvo presente en nombre del Ayuntamiento

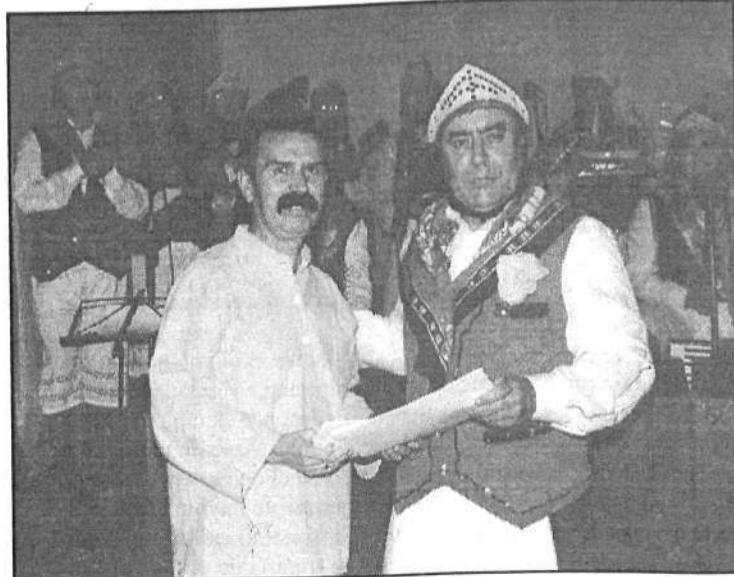
de Arrecife y con tal motivo le hizo entrega del símbolo de la ciudad de Arrecife, el Puente de las Bolas en bronce, que fue recibido con gran emoción por parte de Manuel Sánchez. Numerosos colectivos culturales de Lanzarote también estuvieron presentes, como la Sociedad Democracia que le entregó una caracola de bronce, la Agrupación Folclórica "Los Campesinos" le entregó un sombrero de bronce, así como la Murga "Los Gruñones", cuyo vicepresidente Pedro Hernández le entregó una placa conmemorativa, la Agrupación Folclórica Coros y Danzas también le entregaba un marinero, que era la representación de Manuel Sánchez Quevedo.

El acto finalizaba con un cuadro con una foto de Manuel Sánchez y un texto muy emotivo, del que le hizo entrega el presidente de la Sociedad Torrelavega, Ángel Ascensión.

Fueron realmente momentos

muy emotivos y muy bonitos, que embargaron a Manuel Sánchez que estuvo arropado constantemente por el público, que le aplaudió durante más de cinco minutos.

Finalmente, intervino Antonio Félix Martín Hormiga que relató la historia de Los Buches, que actuaron a lo largo de la noche con dos temas, "Chiquilla mía" y "Adiós mi barco velero", que fueron bailadas por Manuel Sánchez Quevedo, que no dejó en su casa ni su ropa marinera ni sus buches, pese a sus 84 años. Para cerrar el acto, Los Buches interpretaron "La niña bonita" y "El vals marinero", tras ellas, Francisco José Navarro leyó un fax enviado desde el Centro de la Cultura Popular Canaria y una carta remitida desde la Fundación César Manrique y firmada por su presidente, José Juan Ramírez, y luego se entregaron diplomas a los solistas que habían participado.



Francisco José Navarro como presentador del acto hizo entrega de los diplomas al final del acto.



El presidente del Cabildo le hizo entrega de una serie de regalos como reconocimiento a su labor por el folclore.