



Músicos amenizando la inauguración de la muestra gráfica de vestimentas tradicionales.



El alcalde de Haría observando uno de los cuadros de la exposición.

Éxito de la muestra de vestimentas tradicionales en las Fiestas de Haría

Música y danza lanzaroteñas complementaron el evento

Begoña Tremps

Fotos: Pedro Batista

El pasado jueves comenzaron las Fiestas de San Juan en el municipio de Haría, en cuyo programa destacó la inauguración de la muestra gráfica de vestimentas tradicionales de Lanzarote, evento que fue completado con música y danzas isleñas. Esta muestra podrá ser observada en el Centro Socio Cultural La Tegala de Haría hasta el próximo día 25 de junio. El ambiente festivo estuvo presente durante toda la velada inaugural, durante la cuál se pudo admirar la vestimenta correspondiente a los aldeanos del siglo XVIII y XIX, con toda la singularidad de los mismos, entre la que destacaba la monterra, o la mantilla de balleta blanca (pieza muy común en todas las islas). Lanzarote se caracteriza por ser la única isla del archipiélago cuyos trajes tradicionales combinan mantilla y monterra, si bien lo más característi-



Vista general de la inauguración.

co es la chaquetilla. La monterra suele llevar una escarapela que es un instintivo militar y está colocado a la forma corrujada.

De la vestimenta de la mujer de esta época destacan especialmente los lazos, ya que van muy realizados, así como el pañuelo

sobre los hombros.

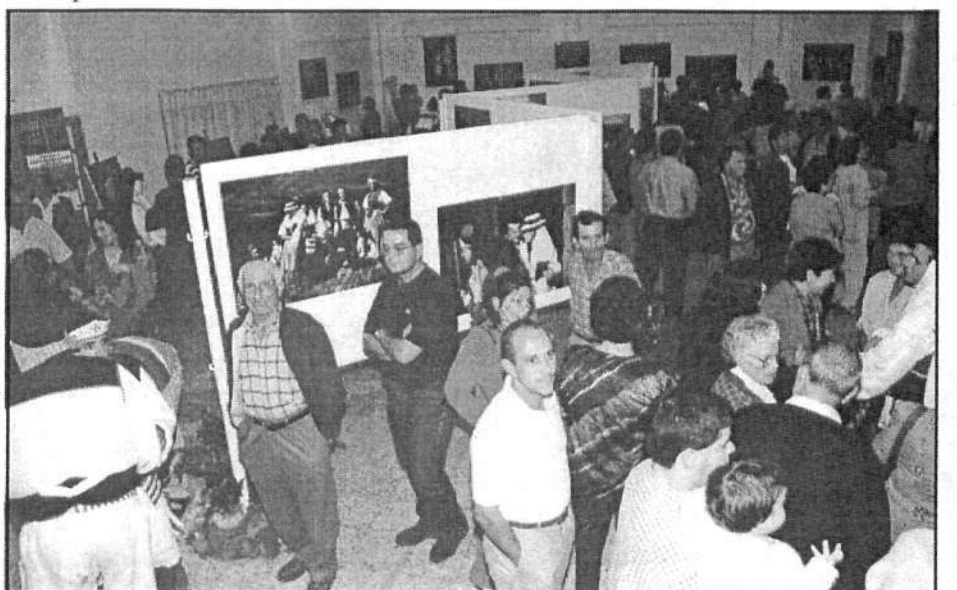
Por lo que al hombre respecta, destaca el marsellés, prenda de invierno única en la isla de

Lanzarote. El marsellés solía ser de color azul o pardo, e iba fo-

(Pasa a la página siguiente)



Juan Ramírez entregando un galardón a representantes de la muestra gráfica de vestimentas de Lanzarote.



Visitantes de la muestra.



Un momento de la representación de danzas tradicionales lanzaroteñas.

(Viene de la página anterior)

rado de balleta encarnada o verde, resaltando los mismos colores en los vivos de las costuras. El abrigo iba sobre el traje ordinario.

Conocemos, gracias a los

testamentos y actas notariales datados de los siglos XVIII y XIX, que por entonces las prendas de vestir eran de tanto valor que los hijos las heredaban de sus padres. Otra de las piezas características de esta época es el sombrero de pelo, pudiendo

llevar debajo de él mantilla o manto y sayas, que es, sin lugar a dudas, el vestido más peculiar y general de toda Canarias.

También por aquél entonces era típico el llevar amarrado un pañuelo bajo la barbilla, y utilizar también pañuelo de hombros



Vista general del público asistente a los cantos y danzas tradicionales.



Danzas tradicionales lanzaroteñas.



Una de las galardonadas con motivo de la muestra de estas fiestas.



Juan Ramírez en un momento de la inauguración.

desfleado.

En lo que al justillo se refiere, este puede ser de color encarnado, azul, negro o blanco. Las faldas de lana de colores lisos eran generalmente en tonos marrones, negros y azules.

En el caso del hombre, lo más característico es el chaleco decorado en la espalda por una cenefa de triángulos. Este detalle es típico de las islas orientales, siendo la base de la vestimenta masculina siempre la misma, calzonallo, camisa, montera y polainas.

Por su particular belleza, destacan los sombreros de paja

o centeno, que también pudieron admirar los vecinos de Haría en esta inauguración a la que hacemos referencia y a la que no pudo faltar el alcalde del municipio, Juan Ramírez. La función de estos sombreros, cuya base está rodeada de una cinta negra, al igual que el borde del ala, era la de llevar la carga.

No podíamos olvidar la toca abrochada debajo de la barbilla que cubre los hombros, llegando a medio pecho.

Pero las Fiestas de San Juan de Haría no han hecho más que comenzar, ya que hay que recordar que hoy a las 19:30 se procederá a la Romería San Juan 1998, y que el domingo 14 a las 21:00 se producirá el encuentro de confraternización en los Jameos del Agua.

Dentro del programa de actividades culturales que se llevarán a cabo con motivo de estas fiestas destaca la conferencia, a cargo del periodista y cronista parlamentario Luis Carnadell Robuste, (viernes 19 a las 21:00 horas), así como las jornadas de puertas abiertas con motivo del primer aniversario de la escuela taller (lunes 22 a las 10:00).

Para los más jóvenes está especialmente dispuesto el concierto de Greta y los Garbo a las 22:00 horas del sábado 20. Horas antes, a las 15:00 se habrá producido la vigésima Subida a Haría.

El pregón, este año correrá a cargo de Doña Natalia Lopez Curbelo, y se llevará a cabo a las 21:00 horas. Por último, el miércoles 22 a las 12:00 horas, se celebrará una solemne función religiosa.