

FRANCISCO JOSÉ NAVARRO

El municipio norteño acoge, el viernes, a diversos grupos de folclore tradicional canario con motivo de este I Festival

El viernes se celebra el I Festival de Malpaís de la Corona, una agrupación folclórica que cuenta ya con 22 años de vida. Se trata de una iniciativa dedicada "a todos los componentes que han pasado por la agrupación durante todo este tiempo", señala la directora de Malpaís, Luz María.

En este sentido y mostrando su confianza en que todo salga bien, la directora considera que este homenaje es "el mejor detalle y recuerdo que podemos tener con todos los que han pasado por Malpaís de la Corona, a los antiguos componentes que saben que si algún día se animan a volver siempre van a tener las puertas abiertas".

Durante todo este tiempo, la agrupación folclórica ha ido evolucionando, contando en la actualidad con más de 90 componentes. Un paso adelante que también ha tenido su incidencia sobre la vestimenta utilizada por Malpaís de la Corona, cuyos representantes comenzaron bailando descalzos.

El Hierro es la única isla que la agrupación no ha visitado, pero según explica Luz María, "vamos a viajar el próximo mes con motivo de la fiesta de la bajada de la Virgen de los Reyes". Asimismo, la directora afirma que, desde hace tiempo, Malpaís de la Corona tiene una invitación para actuar en Uruguay, "aunque nos es muy difícil porque la mayoría de los componentes trabajamos".

Echando un vistazo al pasado de esta agrupación folclórica, sus componentes coinciden en hacer de su trayectoria "un balance muy, muy positivo y estamos muy orgullosos de lo que hemos pasado durante estos 22 años". Aunque también es cierto que durante este tiempo ha habido momentos malos, "merece la pena seguir adelante y recompensa".

De momento, la agrupación ya tiene un primer disco grabado ya está pensando en realizar un segundo. "Ya tenemos el compromiso del Centro de la Cultura Popular de Tenerife para hacer esa nueva grabación", señala Luz María asegurando que, además, las letras también están listas "pero queremos esperar a que pase el verano porque los veranos son agotadores para los grupos folclóricos". Las letras de este segundo disco son nuevas y, muchas de ellas, referidas al norte de la Isla, van a enmarcarse en la misma línea de siempre, con malagueñas, folías y seguidillas.

I Festival de Malpaís de la Corona

Después de tanto tiempo, la agrupación folclórica ha decidido ponerse manos a la obra y organizar, con la ayuda del Ayuntamiento de Haría, su I Festival. "La idea siempre la hemos tenido en mente", explica Jesús, uno de sus componentes, "de hecho, en Haría llevamos cinco o seis años que, por sugerencia nuestra, el Ayuntamiento



La agrupación folclórica celebra su I Festival el viernes.

Malpaís de la Corona celebra su I Festival en Haría

Además de encargarse de su organización, la agrupación folclórica ha anunciado que está preparando su segundo disco que saldrá a la luz "este año o a principios del que viene"

suele traer a algún grupo por las fiestas".

En la edición festiva de este año, lo que se ha hecho es seguir contando con la colaboración del Consistorio norteño mientras que "nosotros sugerimos los grupos y llevamos todo lo que va a ser el montaje del Festival".

Los días se acercan para la celebración de este acto y los miembros de Malpaís de la Corona están algo nerviosos ante lo novedoso del evento ya que "es el primero y, además, nunca antes habíamos hecho nada parecido", afirma Jesús.

Por otra parte y en lo que a los grupos invitados a este I Festival se refiere, "son bastantes buenos y reconocidos" y

quizás el más atractivo para todo el público asistente sea la Piona de Fuerteventura, porque "tiene un tipo de baile que va a ser atractivo para toda la gente del municipio". Asimismo, entre los invitados se encuentran los Majuelos de Tenerife y la propia agrupación de Malpaís de la Corona.

"No queremos hacer un festival donde salga un presentador, sino algo novedoso, más innovador y llamativo", afirma la directora Luz María al mismo tiempo que explica que durante el Festival se va a mezclar el vídeo y las fotografías de la historia de la agrupación con música.

De esta forma y como dato novedoso del evento, Malpaís va a ofrecer una pieza nueva de

baile "donde hemos estado rescatando, se ha investigado y se sabe con certeza que esos bailes existieron realmente" y, esa noche, será el estreno en la plaza de Haría la cual, gracias al Ayuntamiento, contará con una decoración adecuada para las actuaciones a base de motivos canarios.

Alrededor de tres meses llevan todos los representantes de la agrupación Malpaís trabajando en la preparación de este I Festival. Un tiempo en el que además han contado con la colaboración y apoyo desinteresado de "un montón de grupos de fuera que han trabajado con nosotros y notas que no estas sola que es lo importante", afirma Luz María.

Prueba de ello es el bonito cartel anunciador del Festival, cuya idea salió de la propia directiva de la agrupación. En este sentido y según explica Jesús, "teníamos varias opciones, pero vimos una fotografía que nos hicieron en una actuación en Tenerife y nos pareció algo original, diferente, a lo que suele verse porque se ve claramente el movimiento del traje porque la verdad es que los bailes de Malpaís se prestan a ello".

Por otra parte y haciendo referencia a la intención de Malpaís de continuar celebrando este tipo de eventos en un futuro, su directora asegura que la intención inicial es la de continuar, "eso está claro".



Malpaís de la Corona cuenta ya con 22 años de vida.