

# Música



Malpais de la Corona recoge en sus actuaciones todos los aspectos relativos al folclore de Lanzarote.

## Entre palmeras y el mar

E.P.

Isas, folias, malagueñas y cantos que recogen historias, costumbres, tradiciones y leyendas de la zona norte de la isla conejera constituyen el principal objetivo de la agrupación folclórica Malpais de la Corona. Un total de cuarenta personas que han aunado esfuerzos para recuperar y revitalizar algo tan propio de un pueblo como es su música y su danza.

*Entre palmeras y el mar* es el título que lleva el primer disco de la agrupación folclórica Malpais de la Corona, que acaba de ser editado por el Centro de la Cultura Popular Canaria, con la colaboración del Cabildo de Lanzarote, y del Gobierno de Canarias a través de SOCAEM.

*Entre palmeras y el mar* es una recopilación de canciones tradicionales de Lanzarote, «también

hemos incluido dos temas del rancho de Pascua y del de Parada de Haría que suelen interpretarse en las comuniones y durante la misa del gallo, en Navidad. El resto son todo temas populares, isas, folias y malagueñas. En algunos de estos cantos las letras son las tradicionales, las de siempre; pero en otros, las letras han sido elaboradas por el grupo, siempre en alusión al paisaje y a las playas del norte de Lanzarote, del ahí el título del disco», apunta Luz María Rodríguez, directora de la agrupación.

### Baile y toque

Malpais de la Corona surgió en el año 1978, en el pago de Maguez (Haría), como iniciativa de un grupo de jóvenes preocupados por recuperar y fomentar el folclore de la zona norte de

Lanzarote. Este grupo cuenta actualmente con un total de cuarenta miembros entre cuerpo de baile y toque, en los que se combina la juventud con la veteranía de los que comenzaron esta aventura, hace ya catorce años.

Esta misma agrupación ha fundado la actual escuela de folclore del municipio de Haría, en la que se imparten enseñanzas de toque de diversos instrumentos. Desde un principio, la idea principal del grupo ha sido difundir el folclore de Lanzarote por todos los ámbitos posibles, así

como formar un centro de enseñanza, al que asisten niños de diversas edades, así como adultos, con la intención de aprender a tocar instrumentos y a bailar las danzas tradicionales.

*Sorondongo de los marineros, Seguidillas, Folias, Isa del uno, Rancho tradicional de Haría: De parada, Rancho tradicional de Haría: Las Pascuas, Mazurca, Isa del cinco y Malagueña* son los temas que componen el álbum *Entre palmeras y el mar*.

Este trabajo, el primero de este grupo recogido en disco, se

grabo a comienzos de este año en los Estudios Manzana, a cargo del técnico Héctor Castañeda y bajo la producción musical de José Manuel Ramos, miembro de Los Sabanderos y del grupo Los Zebenzui.

La presentación del disco tuvo lugar recientemente en el ascenano de Los Jameos del Agua, con una acogida multitudinaria por parte del público conejero. Para este verano, Malpais de la Corona tiene previstas varias actuaciones, tanto en Lanzarote, como en otros puntos del Archipiélago.



Portada del primer disco editado por esta agrupación.



Isas, folias, malagueñas y ranchos forman parte de su repertorio habitual.