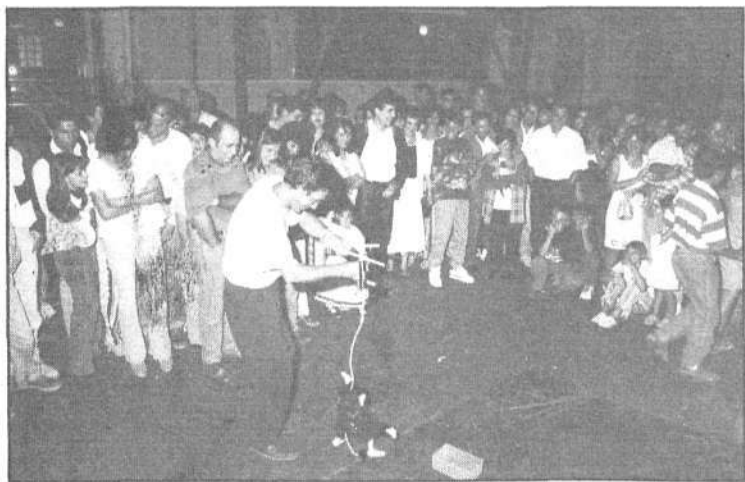


# SAN GINÉS 1994



Un títritero, en el sentido más exacto de la canción de Serrat, divirtió a los transeúntes durante las fiestas



La Familia Rodríguez de Milán, de Fuerteventura, deleitó a los presentes en el Festival Folclórico del domingo

actuaron el Circuito Guitarrístico "La Contra", de Lanzarote, el Grupo de Música Popular "Los Chasneros", de Tenerife, y la Agrupación Folclórica y Etnográfica "La Aldea", de Gran Canaria.

Siguiendo con el fin de semana musical y cultural, el Festival Folclórico también reunió a gran cantidad de personas en el parque Islas Canarias, en este caso para ver las evoluciones sobre el escenario de las agrupaciones folclóricas de Arrecife, Malpaís de la Corona, Guardafía, La Oliva, el grupo de música tradicional Beñesmen y la familia Rodríguez de Milán. No podemos olvidarnos de la actuación de la Banda Municipal de Arrecife, también el domingo a las ocho de la tarde, en el parque José Ramírez Cerdá. Para la ocasión, se ataviaron con sus mejores galas, y dejaron constancia de su calidad con un repertorio repleto de géneros diferentes, desde marchas a habaneras.

Hubo diferencia con la mañana del día anterior. El sábado, a las diez de la madrugada, "la municipal" ofreció a los madrugadores, acompañados de la chavalería, y a los trasnochadores, acompañados de la melopea, un pasacalle que comenzó en la Casa del Miedo, en el Charco de San Ginés, y terminó en la Casa de la Cultura. Varios cabezudos repartían golosinas a cuantos viandantes les salían al paso, en especial a los niños. Los pequeños también han tenido su lugar en las fiestas. Concretamente, el grupo de títeres "Bolina y Bambo" ha recorrido los barrios de nuestra ciudad con su obra "Cuentos de brujas", haciendo las delicias de los pequeños y los no tan pequeños.



Rafael, en su macroventorrillo Arráz, y tres criaturas noctámbulas, con osito tomholero incorporado, a karaoke en grito

Uno de los actos más sorprendentes de todas las fiestas fue la exhibición de Nin-jut-su (para entendernos, defensa personal urbana y policial) que el centro "Bujinkan Carlos Morales Dojo" ofreció a cuantos se acercaron por el parque Ramírez Cerdá el sábado a las seis y media de la tarde. Golpes sorprendentes y navajas detenidas en el filo de lo peligroso dejaron muchas bocas abiertas y pocas ganas de encararse con los mocetones que se lucieron ejercitando Nin-jut-su. Un extraño acto de fiestas que, sin embargo, fue muy comentado durante la noche siguiente.

La noche. Por desgracia, en los ventorrillos se vieron situaciones en las que un poco del jut-su ése a cargo de las fuerzas policiales no hubiera estado de más. Aunque, bien es cierto, hay "movida" para todos los gustos. Si no, que se lo digan a Rafael, el animador del macroventorri-



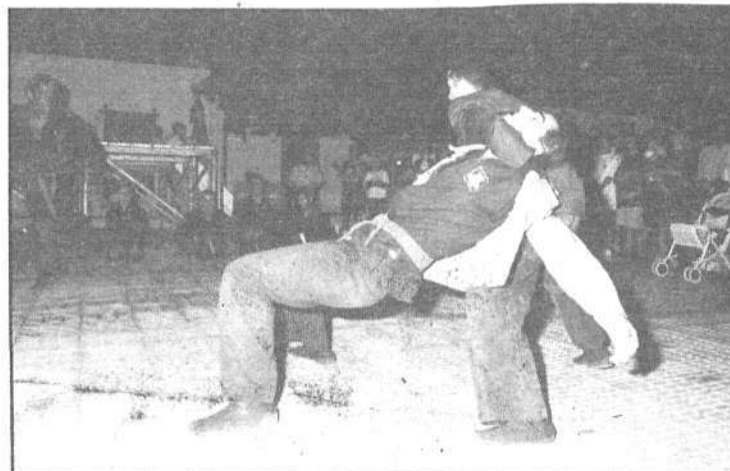
Un diablero cabezudo reparte golosinas a su paso durante el pasacalle de la banda municipal el sábado

llo Arráz. Por su karaoke han pasado todo tipo de "raphaeles" y de "marías ostices", que tal variedad de gargantas hacen sus pinitos en nuestra ciudad. Incluso se pudo ver en el tablado (la hora de la noche nos la llamamos) a un nutrido grupo conce-

jales y cabilderos, acompañados de sus respectivas, que se arrancaron por rancheras haciéndose llamar "Los Tigres". Incluso recibieron una placa por su laringe de oro (no, de platino no). Por suerte para ellos, se libraron de nuestros fotógrafos.



La Agrupación Folclórica "Los Campesinos" deleitó al público con sus bailes tradicionales de gran aceptación



Un trepidante momento de la exhibición de Nin-jut-su que el Bujinkan Carlos Morales Dojo ofreció el sábado por la tarde

