

EXPOSICIONES EN SAN BARTOLOMÉ

La Galería Tomares exhibe una treintena de fotografías de los alcaldes del municipio en del siglo XX

15 fotografías y cuatro maniqués muestran los trajes típicos lanzaroteños de los Siglos XVIII y XIX

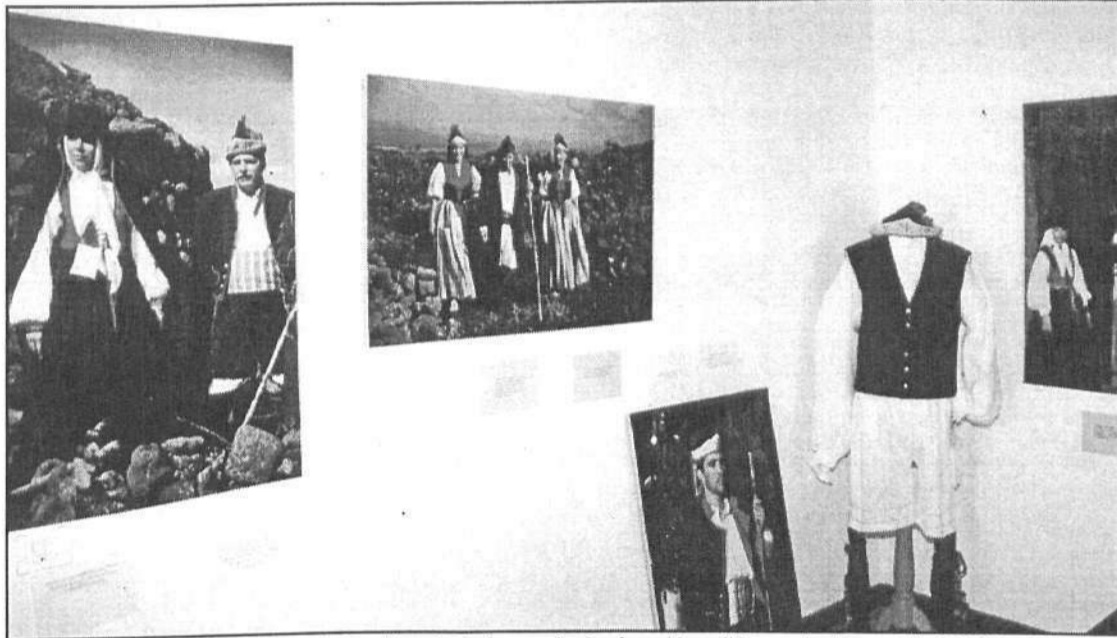
La exposición podrá visitarse en la Casa Mayor Guerra hasta el próximo 27 de agosto

ISABEL ANDINO BENITEZ
Fotos: Jesús A. Porteros

El pasado miércoles, 18 de agosto, se inauguró una exposición de trajes típicos canarios de los Siglos XVIII y XIX, que podrá verse hasta el próximo día 27 de este mismo mes en la Casa Mayor Guerra de San Bartolomé. La muestra, cuyo horario de visita para el público es de lunes a viernes entre las 17,00 y las 21,00 horas, incluye un total de 15 fotografías y cuatro maniqués ataviados con las prendas características de los campesinos de la isla de Lanzarote.

Las diversas instantáneas (en las que se captan las características más destacadas de los tradicionales atuendos canarios de aquella época), así como las vestimentas típicas que lucen los maniqués han sido cedidas por la Agrupación Folclórica Malpaís de la Corona, que ha prestado su colaboración para la realización de esta interesante muestra. En cuanto a las investigaciones relacionadas con este material, se han realizado por el profesor Ricardo Reguera, de modo que al pie de cada fotografía, se ha insertado una pequeña explicación de lo que en ella aparece. "Se trata de una pequeña muestra de la vestimenta que luce Malpaís de la Corona, ya que debido al reducido espacio de la sala es imposible colocar más fotos y maniqués", comenta la directora de la agrupación Malpaís de la Corona.

Todo aquel que observe con detenimiento la exposición podrá hacerse una idea bastante exacta de los rasgos más destacados de estos trajes de campesino, muchos de los cuales son desconocidos en la actualidad en Lanzarote por tratarse de vestidos muy antiguos. Las características generales de la mayoría de los trajes que datan de finales del Siglo XIX, que son los más conocidos hoy por hoy, consisten básicamente en faldas largas de vuelo de vivos tonos (en el caso de las mujeres) o de pantalón de color negro (en el caso de los hombres), junto a amplias camisas que se complementan con los originales sombreros con alas hacia abajo, con los que los campesinos de entonces se protegían del intenso sol que caía sobre sus cabezas mientras trabajaban. Las faldas de las campesinas aparecen confeccionadas en varios trozos de lana, debido a que los telares de la época no tenían la suficiente altura para que las prendas se hicieran de una sola pieza. En este sentido la directora de la agrupación Malpaís de la Corona afirma que "hay que tener en cuenta que en el siglo pasado en Lanzarote había cerca de



Las diversas instantáneas, así como las vestimentas de los maniqués, han sido cedidas por la Agrupación Folclórica Malpaís de la Corona.

400 telares, ya que la lana de esta tierra era una de las mejores".

En el caso concreto de los trajes que llevan las cuatro maniqués resalta por su matiz curioso uno extraído de un grabado de unas aldeanas lanzaroteñas de fines del siglo XVIII. Lo más destacado de este vestido es que se compone de una montera similar a la masculina, pero colocada a la inversa, y de una mantilla blanca, siendo la combinación de ambos elementos una característica exclusiva de Lanzarote (aunque la mantilla sea una prenda común en todas las islas).

En cuanto a las fotografías, muestran sobre todo la vestimenta característica de los campesinos conejeros del siglo XIX. Una de las fotos más llamativas muestra uno de estos trajes masculinos, compuesto, entre otras, por una prenda singular de la Isla que es el llamado marsellés de Londres. Éste solía colocarse encima de la ropa ordinaria de invierno, y estaba realizado en colores vivos

azules o verdes con costuras por fuera.

Esta completa exposición se enmarca dentro de las fiestas patronales del municipio de San Bartolomé, que están teniendo lugar estos días, y que este año poseen un mayor contenido cultural. Así lo ha expresado Juan Antonio de la Hoz, que afirma que "desde esta concejalía creemos que debe haber actividades culturales que sirvan para el conocimiento de nuestras actividades tradicionales".

Una muestra de los alcaldes del Siglo XX

La Galería Tomares de San Bartolomé está siendo sede estos días de una curiosa exposición sobre los alcaldes que ha tenido este municipio a lo largo de todo el Siglo XX, desde el primero que gobernó en el municipio en el año 1900, hasta el actual y último primer edil del siglo, Marcial Martín Bermúdez.

La muestra, que se inauguró el pasado jueves y permanecerá abierta al público hasta el próximo día 28 de agosto, en un horario comprendido entre las 17,00 y las 21,00 horas, consta de 30 fotos aproximadamente, recopiladas por el investigador José Hernández, natural de San Bartolomé.

El mismo día de la inauguración de la muestra, José Hernández pronunció una charla acerca de las conclusiones que había obtenido a partir de su arduo trabajo de investigación, en el que se encontró con algunas lagunas a la hora de reunir la información relativa al periodo inicial del siglo, del cual faltan algunas fotos que los actuales familiares de los alcaldes no poseían.

Según el concejal de Cultura del Ayuntamiento de San Bartolomé, Antonio de la Hoz, tanto la presentación de esta exposición, como la charla que sobre las conclusiones, historias y anécdotas de la misma ofreció su autor "han

sido un acierto a las puertas del Siglo XXI". Prueba de ello es que la sala estuvo repleta de público, ya que asistieron a ella en torno a unas 100 personas, que escuchaban extasiadas las interesantes historias que narraba José Hernández.

Este investigador, que ha tenido que recurrir a los archivos históricos y municipales, así como a los libros de actas de los plenos del Ayuntamiento de San Bartolomé para confeccionar la labor de la exposición de los distintos alcaldes que ha tenido el municipio en el presente siglo, ha averiguado algunas interesantes conclusiones de la historia política de la localidad, cuyo consistorio se constituyó en 1797 (hace dos años se celebró el bicentenario). José Hernández comenta que la tarea de recopilación e investigación que ha realizado en torno a este asunto ha sido bastante difícil, hasta el punto que a este investigador le ha llevado entre dos y tres años concluirla, ya que tal como él mismo explica los archivos del Ayuntamiento de San Bartolomé le resultaron escasos, y tuvo que acudir fundamentalmente al archivo provincial y al archivo diocesano. Sin embargo, tal como explica José Hernández, "ha sido un trabajo bonito, y encontré cosas como por ejemplo que cuando se formó la primera comisión de fiestas, en 1931, sólo había un presupuesto de 600 pesetas para los festejos". Hernández espera continuar este trabajo, completándolo con las fotos de los primeros alcaldes de este siglo y extendiéndolo al anterior Siglo XIX, para llegar a su conclusión en el otoño del próximo año 2000, en que pretende presentar esta labor en las jornadas de estudios atlánticos que se celebran anualmente en la Casa Colón de Las Palmas.

El Club Pastinaca inauguró el sábado su nueva sede en Puerto Naos

P.M.C

FOTOS: Jesús Betancort

El Club de Actividades Subacuáticas Pastinaca inauguró el pasado sábado su nueva sede en Puerto Naos, Arrecife. El acto contó con la asistencia de varias autoridades de la Isla, como el concejal de Obras, Andrés Fuentes, la consejera de Sanidad, Dolores Luzardo o el consejero de Centros Turísticos, Miguel Ángel Leal, entre otros.

Las nuevas instalaciones vienen a sustituir a la sede de Playa

Honda y constan de un patio grande, donde se encuentra una barbacoa, y una cancha de bola. Las oficinas administrativas están distribuidas en una zona aparte.

Este Club de Actividades Subacuáticas se creó en 1993, y durante estos seis años, han realizado diferentes actividades siempre relacionadas con el submarinismo, o primeros auxilios en tierra y mar. Pastinaca cuenta con un total de sesenta socios, la mayoría residentes en Arrecife, que tienen en común el amor por el mar y la ecología. Además, el



club cuenta con una página en Internet que es visitada por numerosos peninsulares que desean co-

nocer los mejores puntos de buceo, alrededor de noventa, de toda la Isla.