

El pase de vestidos folclóricos del viernes en Los Jameos fue un rotundo éxito

Mercedes Docampo

Fotos: Jesús A. Porteros

Las puertas del auditorio de Los Jameos del Agua se abrieron el pasado sábado 27 de abril a las ocho de la tarde para celebrar un pase de vestidos típicos de la isla conejera pertenecientes a los siglos XVIII y principios del XIX organizado por la Agrupación folclórica "Malpaís de la Corona".

El aforo del auditorio de Los Jameos se quedó pequeño ya que fueron muchos los que se quedaron sin poder ver este curioso acto que comenzó concretamente a las nueve de la noche con un baile de taifa. Para que todo resultara acorde con los vestidos se alumbró el escenario con una luz tenue de quinquales.

El pase de vestidos típicos se completó con las actuaciones de los grupos musicales Acatife y Garoé. Este último surgió en La Laguna (Tenerife) en 1986 y ha recorrido la geografía insular en numerosas ocasiones.

Pedro Grimón, un experto en folclore y tradiciones canarias, fue la persona que



Ricardo Reguera recibe un regalo de la agrupación folclórica "Malpaís de la Corona".

tuvo el placer de presentar el pase de vestidos tradicionales. El público no sólo pudo observar los típicos trajes sino que también pudieron ver algunas diapositivas que explicaban el origen y la historia de la moda lanzaroteña de los siglos XVIII y principios del XIX.

El artífice de este acto ha sido el investigador Ricardo Reguera Ramírez ya que gracias a sus estudios y averiguaciones se han podido confeccionar los trajes. En la presentación del acto Ricardo Reguera resaltó que «se quiere resaltar el valor et-

nográfico de las vestimentas tradicionales y remarcar que constituyen uno de los máximos exponentes de la indiosincracia de un pueblo, al que representa sólo con su presencia».

Otra de las personas claves de este acto es la costurera, María del Carmen, que ha necesitado un año y medio para coser todos los trajes típicos.

El alcalde de Haría, Juan Ramírez, y el consejero de Educación y Cultura del Cabildo Insular de Lanzarote, Mario Pérez, fueron las auto-



En este pase de vestidos antiguos conejeros no había dos trajes iguales.

ridades que presenciaron el pase de vestidos típicos de la isla conejera el pasado sábado.

El acto que duró dos horas se caracterizó por su variedad y exotismo. La agrupación folclórica "Malpaís de la Corona" presentó ante el público 33 trajes tradicionales de Lanzarote que formaban cuatro grupos de vestimentas. No había entre estas personas dos trajes iguales ya que en aquella época un mismo modelo incluía o excluía determinadas piezas como los marselleses, calzones, chaquetas y distintos ti-

pos de chalecos.

El coste de estos vestidos ha ascendido a cuatro millones de pesetas. Esta cantidad ha sido sufragada por la misma agrupación folclórica "Malpaís de la Corona" y, también, por una subvención concedida por el Ayuntamiento de Haría a través del Gobierno de Canarias.

Por último, cabe señalar las numerosas felicitaciones que la agrupación folclórica "Malpaís de la Corona" ha recibido por la organización y presentación de este pase de vestidos conejeros antiguos.



Durante los siglos XVIII y principios del XIX la vestimenta masculina sufrió menos modificaciones que la femenina.



El público vibró con las actuaciones de Garoé y Acatife y el pase de vestidos.



Los participantes del pase de vestidos también realizaron bailes.



Estos vestidos son fruto de una ardua e intensa investigación.