

# SENDERO DE TAIFA Y CANDIL

► Este domingo de Piñata vuelven los viejos usos carnavaleros en algunas localidades de nuestra Comunidad. Y cuando van acabando los poderes de don Carnal, tenemos que felicitar el buen gusto y el excelente trabajo realizado en la Gala de Elección de la Reina del Carnaval de La Orotava, dedicada a la Octava Isla: Venezuela. El colorido y el mensaje venezolano tuvo su cul-

men con todo un crisol de danzas exponentes del rico folclore de la patria de Bolívar. Gaitas, joropos, pasajes, contrapunteos, golpes, caliposos, merengues y polos. Un perfecto sincretismo lleno de emoción, entusiasmo y calidad artística. Un ejemplo a imitar de buen gusto, respeto al folclore musical y al arte popular. Una vez más, digan lo que digan, se demostró que

Venezuela sigue siendo la Octava Isla y está muy dentro del corazón del canario. Felicidades a los organizadores del Carnaval orotavense. Donde la juventud villera nos dio una lección de folclore aprendido con cariño, entusiasmo y ganas de divertirse y divertir a la gente que se sabe deleitar con el original Carnaval de La Orotava. **Manuel Pérez Rodríguez**



## Malpaís de La Corona

Esta Agrupación Folclórica concejera nace en el Otoño de 1978 en el pintoresco pueblo de Haría, donde un grupo de jóvenes se empeñan en llenar el vacío que existía en el aspecto etnográfico del norte de Lanzarote. Toman su nombre de la tierra cubierta de la lava proveniente del volcán más alto de la Isla: La Corona, de donde nacen los famosos tubos volcánicos de los Jameos del Agua y la Cueva de los Verdes. Forman una Escuela de Folclore donde se investiga, se divulga y se enseña el patrimonio heredado de sus ascendientes. Han realizado innumerables actuaciones por todo el Archipiélago Canario y en febrero de 1992 graban su primer disco "Entre palmeras y el mar", donde se recopilan temas habituales del folclore concejero des-

tañándose el Rancho de Pascuas y el de Parada de hondo arraigo en el norte de la Isla. En 1996, reciben el premio Haría por la encomiable labor cultural. Han desarrollado una importante labor de investigación en las vestimentas tradicionales de Lanzarote. En la fotografía visten los trajes marineros de la gente de La Graciosa, con el peculiar sombrero cónico y cinta negra. Con la presidencia de Luz María Rodríguez, Malpaís de La Corona sigue adelante, marcando nuevos surcos en el duro trajinar del folclore musical canario. Desde DIARIO DE AVISOS, nuestra sincera felicitación por la labor de divulgación y rescate de las señas del pasado que se hace presente, plétórico de éxitos. Su teléfono de contacto: 626.472.896.