

Las modas del XX y del XIX, a examen

Malpaís de la Corona... el vestuario del siglo... XIX. Recordamos que en el XI un sombrero de palma con copa alta y ancha, y un adorno de flores...

Sobre el calzado, insisten en no utilizar calzado deportivo. En el XIX ellos llevaban montera de paño con adorno de lazo o escarpela y visera bordada. Los lanzaroteños vestían entonces camisas de lino de manga larga y chaleco corto...

La vestimenta del siglo XX para ellas comenzaba con la sombrera y el pañuelo para protegerse del sol, por eso se recomendaba no utilizar gafas de sol ni colocar el pañuelo sobre los hombros o en la cintura...

De momento, el folleto y los cartelitos serán la única iniciativa que Malpaís de la Corona pondrá en marcha para tratar de recuperar la vestimenta tradicional de Lanzarote. Claro que toda persona que esté interesada en saber si su ropa de romero es correcta...

Detalles sobre la ropa, o saber el porqué de algunas de las costumbres. ¿Por qué se parte ahí la falda del XIX? Pues porque los telares no tenían capacidad para hacerla de una pieza entera. O por qué el zapato, por qué la montera, o por qué la escarpela, todo Malpaís puede ofrecer respuestas para la curiosidad de los romeros.

PREPARÁNDOSE PARA LOS DOLORES

Mantener el pañuelo en la cabeza, no usar calzado deportivo y utilizar faldas de colores son algunas de las recomendaciones de esta asociación

Malpaís de la Corona propone recuperar el verdadero traje de campesino para la romería

Se han distribuido 5.000 trípticos editados con la ayuda del Cabildo de Lanzarote para comprobar si el atuendo que tienen preparado para el sábado es el adecuado

F. J. NAVARRO Fotos: La Voz

La Agrupación Folklórica Malpaís de la Corona está preocupada en que los romeros que acuden el sábado 22 a la cita más multitudinaria de las fiestas de Los Dolores lo hagan como manda la tradición. Por eso han querido dar algunos consejos sobre la vestimenta adecuada para esta ocasión...

Los ciudadanos de la Isla han podido recibir uno de los 5.000 trípticos editados con la ayuda del Cabildo de Lanzarote

Grid of images showing traditional clothing items with captions: El sombrero, Sombrero y pañuelo, Fajín, camisa y pantalón, Falda, blusa y delantal.

te en el que comprobar si el atuendo que tienen preparado para el sábado es el adecuado, e incluso se han colocado cartelitos en la calle para saber cómo vestirse de romero. Y es que se cometen muchos errores, más bien por "desconocimiento", decía ayer Luz María. "No es tanto por comodidad porque cuesta lo mismo llevarlo bien que llevarlo mal. El otro día alguien me pre-

guntaba si llevarlo bien salía más caro. Ni siquiera eso. Ni más caro ni más barato. Salo igual. Yo era una de las que, antes de estar metida en la agrupación y de informarme bien sobre la tradición, me quitaba el pañuelo y me lo ponía a la cintura. Y estaba tan contenta con mi pañuelo en la cintura. En mi caso era por desconocimiento, por eso digo que en el caso de los otros también lo será. Ni siquiera sabíamos por qué o para qué íbamos a una romería. ¡Vamos y ya está, de fiesta. Por eso desde la agrupación hemos intentado sacar este folleto para que la gente conozca cómo se deben llevar las prendas bien puestas."

Y es que no basta con llevar las prendas apropiadas, es necesario llevarlas adecuadamente. Por ejemplo empezando por el sombrero. "Hay muchísima gente que se va a la romería sin sombrero, antes nadie salía de casa sin sombrero. Si vamos a la romería para hacerle un homenaje a los campesinos, pescadores, ganaderos etc., entonces vamos a hacerlos bien, respetando las costumbres de antes y haciéndolo tal y como lo hacían antes"

Ultimamente también se ve mucho que las mujeres llevan el pañuelo, pero sobre los hombros. "No cabe duda de que al principio, el pañuelo bien puesto en la cabeza te da calor, pero yo lo comentaba el otro día, da calor porque no estamos acostumbradas, porque vamos a lo cómodo. Cuando la agrupación se hizo las

ropas de los siglos XVIII y XIX tardábamos en vestirnos más de media hora, y era horrible. No estábamos acostumbrados y aquello nos parecía un mundo. Ahora nos vestimos en cinco minutos, y a mí no me da calor."

Otra de las cosas que quisiera evitar Malpaís de la Corona es mantener el blanco y el negro como colores predominantes en la romería. "Como medio luto, antiguamente el blanco, el negro se veían más, porque la gente llevaba luto mucho tiempo, igual que el marrón, porque la gente pagaba las promesas vistiéndose de marrón. Pero además de eso, había muchísima gente que se vestía de colores vivos". Por eso en el cartel que se ha distribuido, se descubre un gran colorido "y todo el mundo va bien vestido. No tenemos por qué ir tan apagaditos a una romería, que al fin y al cabo vamos de fiesta", anima Luz María.

Pero claro, de la misma forma que se anima a los romeros habría que animar a los comerciantes, porque en el mismo escaparates predominan estos trajes más oscuros. "En los escaparates de la Calle Real se ve perfectamente, eso es lo que vemos y eso es lo que nos ponemos"

Incluso en el cartel, Malpaís de la Corona ha querido proponer variedad, con trajes muy diferentes.

Grid of images showing various traditional clothing items with captions: Sombrero y de copa, Manera, Caneles y chaleco, Calentón y Són, El calzado, Pantalón y calzado.