

FIESTAS DE SAN JUAN, HARÍA 2001



"Los Majuelos" se encargaron de abrir el festival.



Novedades en "Malpaís de la Corona".

"Malpaís de la Corona" celebra su primer Festival Folclórico y recorre 23 años de historia en una noche

"Los Majuelos" de Tenerife y "La Pioná" de Fuerteventura fueron las agrupaciones invitadas

FRANCISCO JOSÉ NAVARRO

La gran familia de la Agrupación Folclórica "Malpaís de la Corona" puso en escena con gran brillantez su primer festival folclórico. Fue el pasado viernes día 15 de junio y dentro del marco de las fiestas en honor a San Juan Bautista en Haría.

El festival comenzaba con la proyección de un vídeo biográfico donde se recogían parte de los veintitrés años de vida de la Agrupación. El vídeo se iniciaba con un volcán en erupción donde la lava se apoderaba de la tierra dando nombre a la Agrupación "Malpaís de la Corona". Aparecían también imágenes antiguas de los primeros componentes, un homenaje a los hombres y mujeres que a lo largo de casi un cuarto de siglo han pertenecido a la Agrupación "Malpaís de la Corona".

El público pudo así sentirse protagonista de todas y cada una de las actuaciones realizadas tan-



Todas las agrupaciones recibieron su trofeo conmemorativo.

to fuera como dentro de la isla durante todos estos años. Se pudo apreciar también la primera vestimenta de la agrupación, un traje entre marinero y campesino que ha derivado en la actual, una vestimenta rescatada de los si-

glos XVIII y XIX.

Tras el vídeo dio comienzo la puesta en escena de los grupos invitados. Los encargados de romper el hielo fueron "Los Majuelos" de Santa Cruz de Tenerife, una agrupación que se fundó en 1968 sólo como grupo de toque aunque allí por los 80 se fue incorporando el grupo de baile.

Hoy en día cuenta con un total de siete discos grabados. "Los Majuelos" pusieron en escena temas como el "Pasacatre", unas folías, "Tanganillo", "Santo Domingo" y "Tajaraste", para terminar con una isa parrandera que fue aplaudida y coreada por el grupo presente en la plaza de Haría. "Los Majuelos" fueron obsequiados por "Malpaís de la Corona" por un trofeo simbólico de este primer festival, a la vez que la agrupación lanzaroteña recibió un obsequio que habían traído los tierreños.

Llegó el turno de los mayores, "La Pioná" de Fuerteventura, un grupo de hombres y muje-



El alcalde de Haría agradeció la participación de todos los grupos.



La Corporación no quiso perderse este primer festival folclórico.



"La Pioná" arrancó la sonrisa del público.



"Malpaís de la Corona" invitó a algunos de sus antiguos componentes a participar.

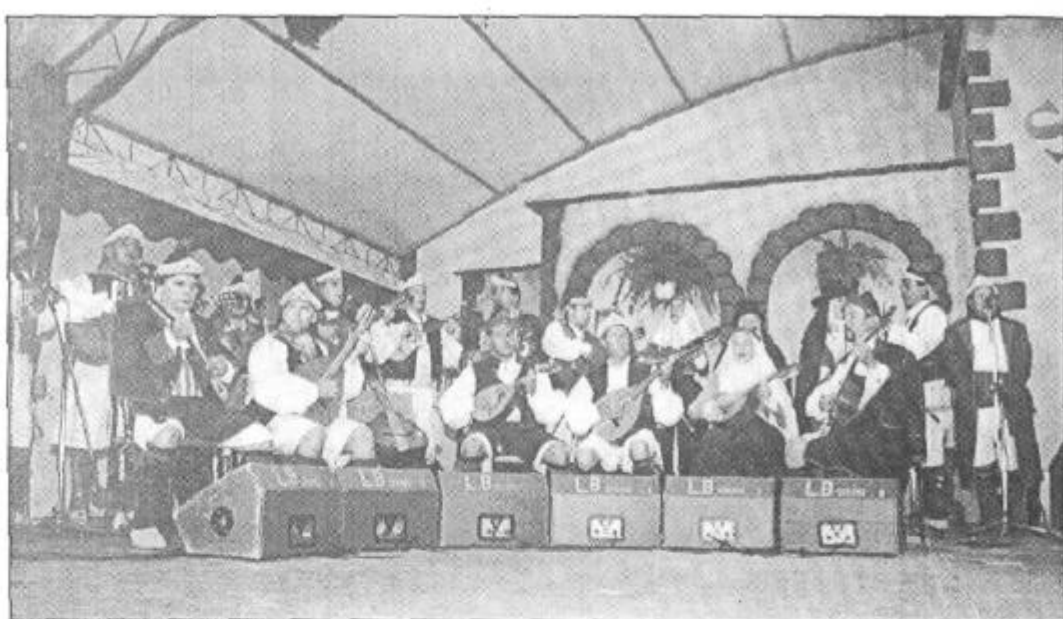
FIESTAS DE SAN JUAN, HARÍA 2001

res procedentes de Puerto del Rosario que se encargaron de poner en escena los bailes de tafia y candil, bailes que protagonizaron los canarios cuando en los salones reducidos de las casas se llevaban a cabo estos bailes de timple y guitarra y en la puerta un mandador que iba haciendo el relevo para que hombres y mujeres pudieran ir bailando. Las folías y las isas se fueron repartiendo a lo largo y ancho del escenario junto con el baile de San Pascual, durante el cual eran las mujeres las que invitaban a los hombres a bailar.

También estuvieron presentes las seguidillas, así como la polca majoreta para terminar con una malagueña. "La Pioná", con su puesta en escena, no sólo fue muy aplaudida, sino que además logró arrancar la carcajada a los presentes en la plaza. Al finalizar recibieron también el trofeo de manos de la Agrupación de "Malpaís de la Corona".

Turno de los anfitriones

Los anfitriones comenzaron con un curriculum del grupo y



Música canaria protagonista de la noche.

presentaron un nuevo baile que a partir de ahora "Malpaís de la Corona" llevará en sus coreogra-

fías, el Santo Domingo de Lanzarote. Así lo presentó su presidenta, que explicó cómo el baile había ido llegando a la Isla para formar finalmente parte de su coreografía.

También se introdujo como novedad el sorondongo de los marineros bailado normalmente sin ningún objeto pero que aho-

ra, al igual que el resto de las agrupaciones, se acompaña por un palo. Tampoco faltaron las malagueñas y una isa parrandera, en la que participaron algunos de los antiguos componentes de la agrupación que también quisieron darse cita en la plaza de Haría.

La agrupación se fundó en

1978, hoy con veintitrés años sobre sus hombros, han recorrido todas las Islas Canarias dejando muy alto el pabellón en todos aquellos lugares en los que han sido requeridos. Este año además irán como embajadores de Lanzarote a las fiestas lustrales de la isla del Hierro, la bajada de la Virgen de Los Reyes.



Desde Tenerife, "Los Magueros" lograron el aplauso de los lanzarotinos.



La presidenta de "Malpaís de la Corona" agradeció la colaboración del Ayuntamiento.



El público llenó la plaza.



El primer festival de "Malpaís de la Corona" dejó un buen sabor de boca.