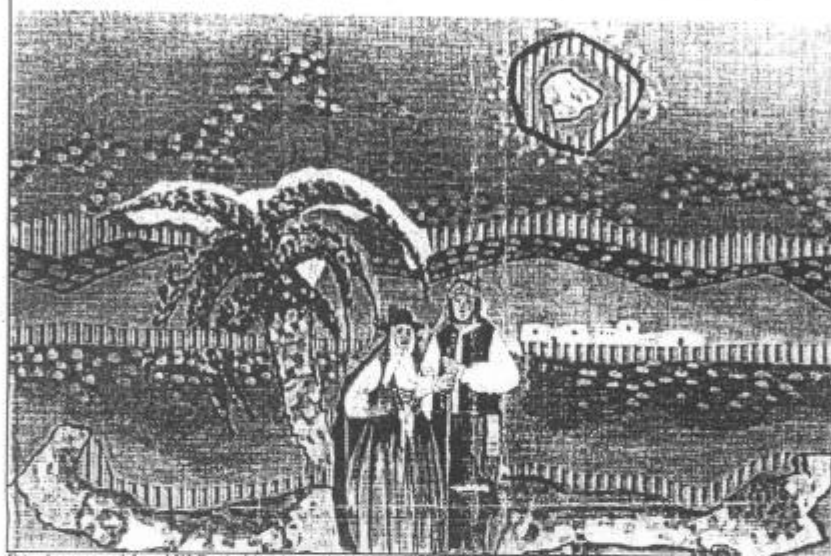


FRANCISCO JOSÉ NAVARRO

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA MALPAÍS DE LA CORONA

Malpaís de La Corona cumple 25 años de recuerdos, premios y convivencia

III FESTIVAL FOLKLÓRICO
Malpaís de la Corona

Este viernes se celebra el III Festival Folklórico de Malpaís de La Corona.

Este año, la Agrupación Folclórica Malpaís de La Corona celebra sus bodas de plata, una fiesta que culminará con el III Festival de esta agrupación, que se celebrará este viernes a las 21,30 horas en la plaza de Haría, con unos invitados de excepción: Los Sabandeiros. Una fiesta para recordar cómo en 1978 unos amigos decidieron unirse para seguir manifestando las tradiciones culturales del folclore canario. Luz María Rodríguez, presidenta de la agrupación, y Jesús Santana, director de baile, repasan este cuarto de siglo dedicado al folclore canario.

miembros, tanto los que llevan desde el principio como los que no. Y esto es así porque las cosas que se han hecho son positivas, como la grabación de un disco, el premio de Haría, la presentación de las vestimentas que se han rescatado, las muestras gráficas, la participación en tenderetes y en festivales de fuera... Hemos hecho un montón de cosas durante estos 25 años, hemos rescatado las tradiciones, las hemos sacado a flote para que no se pierdan. Malpaís de La Corona es un grupo de personas que convive, la juventud se reúne en la agrupación, la gente quiere ir... Yo creo que es positivo totalmente.

- ¿Llevan un diario de actuaciones, de eventos que han realizado?

- L.M.R.: Por supuesto, llevamos un historial de la agrupación desde el principio hasta ahora. Tenemos videos, fotografías, recortes de periódico... Son cosas que tienes que guardar, porque eso es historia y no la podemos perder. De hecho, estos días, con

motivo de las bodas de plata, queremos hacer un video y estamos viendo videos de hace muchos años y te ríes mucho y los comentarios y de repente ves cosas de las que ya no te acordabas, como la primera actuación de Malpaís de La Corona, y te da una alegría tremenda.

- Supongo que habrán formado una comisión para preparar la celebración de este aniversario...

- L.M.R.: Sí aunque, de todas formas, dentro de una agrupación siempre hay una comisión, un grupo de personas que trabajan más, y cada uno lleva una parcela.

- Pero las horas trabajadas se compensan por el estar ahí, el pasar los años, el tiempo, todo esto es un premio...

- L.M.R.: Sí, porque después, cuando terminas como este sábado, con la cena de confraternización con todos los grupos de la isla, el hecho de que todos participaran, que respondieran a nuestra llamada, te hace sentir muy feliz, sobre todo al finalizar, cuando

compruebas que todo el mundo ha disfrutado, que todo ha salido bien, que el trabajo que has hecho para llegar a esa noche ha valido la pena... De verdad que, desde Malpaís de La Corona, queremos agradecer a todos los grupos que vinieran.

- Y, don Jesús, ¿cómo anda de trofeos su corporación?

- Jesús Santana: Pienso que los premios son un recuerdo que tenemos, que va a estar siempre ahí para la posterioridad y que a nosotros nos sirve de regocijo ver en cualquier momento dónde estuvimos y cuándo, porque hay veces que no te acuerdas. Y, aunque la verdad es que tenemos bastantes trofeos, por suerte, quizá el mayor premio que hayamos ganado durante este cuarto de siglo es haber conocido el folclore.

- ¿Qué significado este reconocimiento para usted?

- J.S.: Nosotros no teníamos tradición folclórica, se perdió después de los años 30. Fue mi hermano quien nos hizo conocer un poquito esto,

quien nos metió en este mundo, porque no le dábamos importancia a este aspecto. Nosotros nos reuníamos para pasar el rato, pero José Luis nos fue inculcando el folclore, con lo que nos abrió las puertas para conocer nuestras tradiciones y para conocer a mucha gente y convivir con ella. Realmente, aconsejaría a las personas que no conozcan el folclore a que lo intenten conocer, simplemente oyendo, yendo a una agrupación, sentándose y escuchando, observando. No hace falta que comiencen cantando o tocando, porque a la gente le cuesta entrar porque no saben hacerlo.

- Y esto es recomendable sobre todo cuando hay buen ambiente...

- J.S.: Sí, la verdad es que en la agrupación lo hay, confraternizamos bien y la verdad es que nos llevamos bastante bien, el ratito que dedicamos en los descansos a recordar o a revivir anécdotas, la verdad que enriquece muchísimo.

- ¿Cómo valora usted su trayectoria como director de baile de Malpaís de La Corona?

- J.S.: Pienso que todos lo llevamos bien, que hay un momento que es el inicio, el arrancar, y que es cuando vemos cómo va a ser la base de la agrupación, y el que se integra acepta cómo va a ser el tipo de baile. Nosotros ya tenemos unas pautas marcadas, asimiladas, y el que comienza las asimila en un par de semanas. Respecto a la evolución, como ha dicho Luz, durante estos días hemos visto videos que yo ni creía que estaban, ves cosas que ahora no te gustan, porque ahora te exigen más. Al principio, teníamos más ánimos y, ahora, vemos las cosas desde otra posición, desde un punto de vista más sereno, más exigente.

- Ya se están celebrando una serie de actos para festejar este 25 aniversario, pero el viernes es el evento oficial, ¿no?

- L.M.R.: Sí, celebraremos el festival, que lo queremos compartir con toda la gente de Lanzarote, con nuestro municipio. Será a las 21,30 horas en la plaza del municipio y contaremos con unos invitados de lujo, Los Sabandeiros, que cerrarán el acto, con el objetivo de que no estén pendientes del tiempo en su actuación. Además, verles es una fortuna, y ya que vienen, que tengan tiempo para interpretar. Asimismo, el sábado también organizamos una comida en el local en el que ensayamos, en la que estuvieron todos los antiguos componentes de la agrupación, con los que queríamos hablar, reírnos, recordar, por lo que estuvimos toda la tarde sin prisas, incluso con una parranda. Y esto es muy importante, porque la gente se reencontra. Pero también es muy relevante el festival, porque contamos con todo el municipio de Haría, porque siempre nos ha apoyado y ha estado a nuestro lado, y queremos celebrarlo con ellos.

- Fue aproximadamente en 1978 cuando se inició Malpaís de La Corona, ¿verdad?

- Luz María Rodríguez: Sí, exactamente fue en el verano del 78. En un principio habíamos comenzado precisamente con un hermano de Jesús, con José Luis, a bailar simplemente con un tocadiscos. Tras un tiempo, nos planteamos: ¿Y por qué no formar un grupo? Primero empezamos con el baile nada más y luego, a partir de ahí, decidimos formar una agrupación, aunque desde luego nunca pensamos que llegaríamos a donde hemos lo hemos hecho, porque nació como una actividad de verano y no se planteó como nada más.

- ¿Cómo consiguieron reunir el cuerpo de toque?

- L.M.R.: Lo conseguimos reunir porque en Haría estaba el Rancho de Pascua. En verano comenzamos el baile nada más y cuando en navidades se reunió el Rancho de Pascua, nosotros ya habíamos empezado con unos pocos tocadores, con cinco o seis, más o menos. De hecho, la primera actuación fue en diciembre, por Santa Bárbara. Era navidad, teníamos pocos tocadores y el Rancho de Pascua estaba ensayando en Haría y nos acercamos: ¿Por qué no nos acercamos y hablamos con ellos? Y así lo hicimos, ellos se mostraron encantados y a partir de ahí comenzó Malpaís de La Corona como agrupación de toque y de baile.

- ¿Con qué clase de componentes contaban?

- L.M.R.: Siempre con más chicas, porque influye mucho la educación desde pequeños. Por ejemplo, en el municipio de Haría, que es el que más conozco, a los niños desde pequeños se les enseña a practicar o fútbol o lucha, y el folclore menos. Tal vez si los coges desde pequeñitos sí y si es música como el tango o la salsa, pues hay más posibilidades pero, si no, cuesta bastante. Aunque en las agrupaciones más consolidadas no se da tanto este problema.

- ¿Y qué tal es la convivencia en Malpaís de La Corona?

- L.M.R.: Es muy buena y para mí, eso es algo muy importante en una agrupación, algo básico. De hecho, mucha gente que se ha ido luego ha regresado, porque te falta algo. Y es que, aunque estés tremendamente cansada por lo que sea, por el trabajo en casa o fuera de ella, luego vas a la agrupación y, aunque estés muy metida en ella y sea casi como otro trabajo, si tienes dolor de cabeza se te quita.

- ¿Se han parado a valorar estos 25 años de existencia?

- L.M.R.: Sí, claro, y más en estos días, y se ha valorado positivamente todos estos años y lo han hecho todos los