



La A. F. "MALPAÍS DE LA CORONA" nace en el otoño de 1978 después de que un grupo de jóvenes del municipio de Haría decidieran llenar el vacío que en el aspecto etnográfico había en la zona norte de la isla de Lanzarote. Es por ello que este grupo se marca entre sus objetivos fundamentales investigar y difundir el legado musical de los antepasados, transmitir a las nuevas generaciones el interés por los bailes tradicionales de la isla, así como rescatar todos aquellos aspectos que forman parte de la cultura, la historia y las costumbres canarias.

Desde sus inicios, la Agrupación ha realizado numerosas actuaciones por las ocho islas del Archipiélago Canario, así como también por diversos puntos de la geografía peninsular (Galicia, Madrid). Destaca su participación en diferentes programas de televisión de difusión local, autonómica (Taifa y Candil, Tenderete, La Bodega de Julián, Noche de Taifas), e internacional (grabación para un Programa de la Televisión Alemana). La Agrupación participó en el Festival W.O.M.A.D 2003, así como en la Feria Internacional del Turismo FITUR en 2006 en representación del folclore canario.

La Agrupación "Malpaís de la Corona" cuenta en su historial con dos grabaciones: La primera, editada en 1992 bajo el nombre de "Entre Palmeras y el Mar", y la segunda en 2011 con el título de "Flor de Guíñate". En ellas se incluye no sólo una recopilación de canciones tradicionales (Isas, Folias, Malagueñas, Sorondongo Marinero, Rancho de Pascuas y de Parada), sino también piezas de creación propia (Flor de Guíñate) y piezas antiguas rescatadas por el grupo (La Machina, El Ringo).

El vestuario de la Agrupación fue desde el principio de un claro estilo marinero, con origen en los trajes que, tanto antiguamente como en la actualidad, emplea la población marinera de la isla de La Graciosa. Posteriormente, y fruto de una intensa tarea de investigación, el grupo incorpora en 1996 un nuevo modelo de vestimenta en el que se muestra una variada representación de las vestimentas tradicionales de Lanzarote durante los siglos XVIII y XIX. Actualmente, y desde junio de 2005 la agrupación luce un nuevo modelo de vestimenta tradicional de Lanzarote, correspondiente a mediados del siglo XIX, hasta mediados del XX, cubriendo las diferentes esferas de la vida de los isleños en esta centuria (marineros, campesinos y de más vestir).

La Agrupación cuenta con dos Muestras Gráficas sobre "Las vestimentas tradicionales de Lanzarote durante los siglos XVI y XIX" y "Mediados del siglo XIX y mediados del XX". Estas muestras gráficas cuentan con fotografías de los miembros del grupo en las que se exponen los distintos modelos de vestimentas y sus detalles, los diferentes aspectos de la vida cotidiana en cada una de esas épocas (aperos de labranza, faenas campesinas y marineras, costumbres religiosas,...), así como las prendas que sirvieron de base a las exposiciones, junto a láminas y fotografías antiguas.

En el año 1996 la Agrupación Folclórica recibe de manos del Ayuntamiento de Haría el "Premio Haría-96", en reconocimiento a la labor de difusión cultural realizada. En 2016, se concede por parte del Cabildo de Lanzarote, una mención especial a la Agrupación por su labor de contribución al fomento de la cultura de Lanzarote, de las tradiciones y expresiones culturales conejeras en el exterior.

Desde el año 2001, la agrupación viene realizando su Festival Folclórico "MALPAÍS DE LA CORONA", dedicado cada año a rescatar diferentes aspectos de la cultura, la historia y las tradiciones canarias (Las romerías, juegos y canciones infantiles, los emigrantes, antiguos oficios, los bailes de salón, las faenas agrícolas y ganaderas, el mar y sus gentes, la palmera, la cochinilla, las caleras, el millo, la mujer, manjares de antaño, ritos y deseos de la noche de San Juan). Para la realización de estos festivales el grupo ha contado siempre con la participación desinteresada de personas y colectivos del municipio que han aportado sus conocimientos en los diferentes temas, con el fin de que estas costumbres y tradiciones no caigan en olvido.

En noviembre de 2018 la Agrupación Folclórica celebró el 40 aniversario de su fundación.